

„Hier geht das Leben auf eine sehr merkwürdige Weise weiter ...“ ist die filmische Dokumentation der gleichnamigen Ausstellung, die auf dem 34. Kongress der IPA (International Psychoanalytic Association) 1985 in Hamburg erstmals gezeigt wurde.

Dokumentiert wird hier umfangreich und im Detail die Geschichte der Psychoanalyse in Deutschland: Frühe Pionierzeit mit Karl Abraham, Max Eitingon, Ernst Simmel und vielen anderen Pionieren - Blütezeit und internationale Anerkennung des Berliner Psychoanalytischen Institutes und der psychoanalytischen Bewegung in Deutschland - Bedrohung durch den Antisemitismus - Einbruch der nationalsozialistischen Herrschaft in die psychoanalytische Bewegung in Deutschland: Bedrohung, Verfolgung, Diskriminierung, Flucht, Emigration und Tod für die jüdischen Analytiker - die Anpassung der im Nazi - Deutschland verbleibenden Analytiker, ihre Entscheidungen und ihre Verantwortung in einem mit der Nazi-Ideologie gleichgeschalteten Deutschen Institut für Psychotherapie - Befreiung und Sieg 1945 und der Wiederbeginn psychoanalytischer Arbeit in Deutschland unter dem verfolgenden Schatten der Nazi-Zeit.

Die Ausstellung wurde mehrfach in Deutschland gezeigt und später auch in London, New York, Salzburg und Paris.

Ausstellungsmacher waren: Karen Brecht (gest); Volker Friedrich; Ludger M. Hermanns; Dierk Juelich, Isidor J. Kaminer unter Mitwirkung von Regine Lockot.

Zur dokumentarischen Filmerfassung wurde die Ausstellung 2006 erneut aufgebaut.

»Life goes on here in a most peculiar way ...« is a documentary film of an exhibition with the same name that was first shown at the 34th IPA (International Psychoanalytic Association) Congress in Hamburg in 1985.

The history of psychoanalysis in Germany is comprehensively documented in detail. Early pioneer times with Karl Abraham, Max Eitingon, Ernst Simmel and many other pioneers - the heyday of international recognition for the Berlin Psychoanalytical Institute and the psychoanalytical movement in Germany - threatened by ant-Semitism - intrusion of the National Socialist Regime into the psychoanalytical movement in Germany: threats, persecution, discrimination, flight, emigration and death for Jewish analysts -

Katalog zur Ausstellung/ Catalogue to the exhibition: „Hier geht das Leben auf eine sehr merkwürdige Weise weiter...“, Zur Geschichte der Psychoanalyse in Deutschland, Verlag Michael Kellner, 216 Seiten/pages, ISBN: 3922035981. „Life goes on here in a most peculiar way ... Psychoanalysis before and after 1933“. English edition prepared by Hella Ehlers, Verlag Michael Kellner, Hamburg, ISBN 3-927623-30X

DVD 1: 60 Minuten/minutes

Musik, Komposition und Produktion/music, composition and production Gunter Schmidt, Harmonium I-IX

DVD 2: 57 Minuten/minutes

Musik, Komposition und Produktion/music, composition and production Gunter Schmidt, Harmonium I-IX

Sprache/Language: Deutsch / Englisch, German/English

Öffentliche Wiedergabe und Vervielfältigung, auch Auszugsweise, Bearbeitung oder wirtschaftliche Verwertung ist nicht gestattet. All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized, copying, or part copying, hiring, lending, or public performance is prohibited.

Produktion/Production:

BellaStoria Film, Karl-Heinz Dellwo, Hamburg 2007, www.bellastoria.de

© Deutsche Psychoanalytische Vereinigung e.V., Körnerstraße 11, 10785 Berlin, www.dpv-psa.de

Ton/Sound: Jens Röhm, Hamburg

Studio: ZeroSound Hamburg

Englische Übersetzung/English translation:

T+S Team, Hamburg, www.tts-team.com

Covergestaltung/Cover-Design:

kominform, Hamburg, www.kominform.net



bella storia film.
berichten erzählen bewegen

The analysts left in Germany marched in step with the Nazis, their decisions and their responsibilities at one with Nazi ideology, as was the Germany Institute for Psychotherapy - liberation and victory in 1945, the new beginning for psychoanalytical work in Germany under the ever-present shadow of the Nazi period.

The exhibition was shown numerous times in Germany and later in London, New York, Salzburg and Paris.

Exhibition designers: Karen Brecht (deceased); Volker Friedrich; Ludger M. Hermanns; Dierk Juelich, Isidor J. Kaminer in cooperation with Regine Lockot.

For the making of the documentary film the exhibition was rebuilt in 2006.

Zur Geschichte der Psychoanalyse in Deutschland

»HIER GEHT DAS LEBEN AUF EINE SEHR MERKWÜRDIGE WEISE WEITER ...«

»HIER GEHT DAS LEBEN AUF EINE SEHR MERKWÜRDIGE WEISE WEITER ...«

Zur Geschichte der Psychoanalyse in Deutschland



Psychoanalysis before and after 1933

»LIFE GOES ON HERE IN A MOST PECULIAR WAY ...«